

## ***Plano Geral de Trabalho da Disciplina de Português<sup>1</sup>***

**6.º ANO****Ano letivo 2024/2025****Aulas previstas:**1º Período: **51 aulas**2º Período: **49 aulas**3º Período: **26 aulas**

### **Gestão dos Tempos Letivos**

Atividades de acolhimento .....	1 aula
<u>Ensino, aprendizagem e avaliação formativa</u> .....	110 aulas
- avaliação sumativa classificatória.....	15 aulas
<b>TOTAL</b> .....	<b>126</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">aulas</span>

**Nota:**

Nos domínios *Leitura e Educação literária*, apresentam-se os textos/obras de leitura/géneros textuais obrigatórios, de acordo com as *Aprendizagens Essenciais* (julho de 2018). De acordo com o contexto específico da turma, poderão ser abordados outros textos.

---

<sup>1</sup> Está enquadrado pelos seguintes documentos: *Aprendizagens Essenciais de Português* (6.º ano), Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho, Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, Plano 21/23 Escola +* e o manual escolar adotado pela escola, *Livro Aberto*, 6.º ano, Porto Editora.

Tema	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno a)	Número de aulas
<b>Oralidade</b>	Atividades de acolhimento	Interiorizar o sentimento de pertença à turma, à escola e à comunidade.  Socializar, colaborar e criar empatia.	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	1
<b>ORALIDADE b)</b>	Compreensão  Expressão	Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	<b>c)</b>
<b>LEITURA</b>	Notícia Entrevista Anúncio publicitário Roteiro	Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	24

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p><b>Textos literários de leitura integral:</b></p> <p><b>Texto narrativo</b></p> <p>- <b>Contos de Grimm</b> (trad. Graça Vilhena ou Maria José Costa ou Teresa Aica Bairos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “A rainha das abelhas”</li> <li>- “O pastorinho”</li> </ul> <p>- Narrativas extensas:</p> <p><b>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</b> (adapt. António Pescada) (excertos)</p> <p><b>Ulisses</b>, Maria Alberta Meneres</p> <p><b>Robinson Crusóé</b>, Daniel Defoe</p> <p><b>Texto dramático</b></p> <p>- <b>Os Piratas</b>, Manuel António Pina</p> <p><b>Texto poético</b> (poema lírico e narrativo)</p> <p>- “<b>Bela Infanta</b>”, <i>Romanceiro</i>, Almeida Garrett</p> <p>- <b>8 poemas</b> (4 de autores portugueses e 4 de autores lusófonos), in <b>Primeiro Livro de Poesia</b>, Sophia de Mello Breyner Andersen (sel.)</p>	<p>Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual</p> <p>Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do <i>Romanceiro</i>, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</p> <p>Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</p> <p>Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</p> <p>Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p><b>62</b></p> <p><b>11</b></p> <p><b>13</b></p>
<p><b>ESCRITA b)</b></p>	<p>Géneros escolares: exposição; resumo.</p> <p>Texto de opinião.</p> <p>Textos de características: narrativas (diálogo); descritivas.</p> <p>Planificação, textualização e revisão de texto.</p> <p>Caligrafia.</p>	<p>Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <p>Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</p> <p>Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.</p> <p>Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</p> <p>Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p> <p>Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informador (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador</p>	<p>c)</p>

			(B, C, D, E, F)	
<b>GRAMÁTICA</b> b) d)	<p>Classes de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal); determinante indefinido; pronome indefinido; quantificador.</p> <p>Paradigmas flexionais dos verbos regulares e irregulares.</p> <p>Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): presente, pretérito imperfeito e futuro do modo conjuntivo; condicional.</p> <p>Modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo</p> <p>Frase ativa e passiva</p> <p>Discurso direto e indireto</p> <p>Orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</p> <p>Pronome pessoal átono em adjacência verbal: (próclise, ênclise e mesóclise).</p> <p>Derivação e composição</p> <p>Sinais de pontuação</p> <p>Formas de tratamento</p> <p>Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</p>	<p>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido, quantificador.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo e no condicional.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</p> <p>Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</p> <p>Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</p> <p>Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</p> <p>Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</p> <p>Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</p> <p>Distinguir derivação de composição.</p> <p>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>	<p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	c)

**NOTAS:**

1 - Além do descritor, é referida a *Área de competência do perfil dos alunos (ACPA)*, na qual na qual ele se integra: A - *Linguagem e textos*; B - *Informação e comunicação*; C - *Raciocínio e resolução de problemas*; D - *Pensamento crítico e pensamento criativo*; E - *Relacionamento interpessoal*; F - *Desenvolvimento pessoal e autonomia*; G - *Bem-estar, saúde e ambiente*; H - *Sensibilidade estética e artística*; I - *Saber científico, técnico e tecnológico*, J - *Consciência e domínio do corpo*.

2 - Os conteúdos referentes aos domínios da *Oralidade, Escrita e Gramática* serão sempre abordados em estreita articulação com os domínios da *Leitura e Educação Literária*.

3 - Tendo por base o exposto na alínea anterior, a gestão do tempo destes domínios não poderá ser antecipadamente contabilizada.

4 - Os conteúdos apresentados são os constantes das Aprendizagens Essenciais de Português para o 6º ano, concretizados na coluna AE: *Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*. No entanto, serão recuperados, clarificados e consolidados outros conteúdos ministrados anteriormente.

**Observação:** A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do *Plano Curricular de Turma*, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola.

**Cantanhede, setembro de 2024**